

我校教师“砥砺前行——八人作品展”作品选登



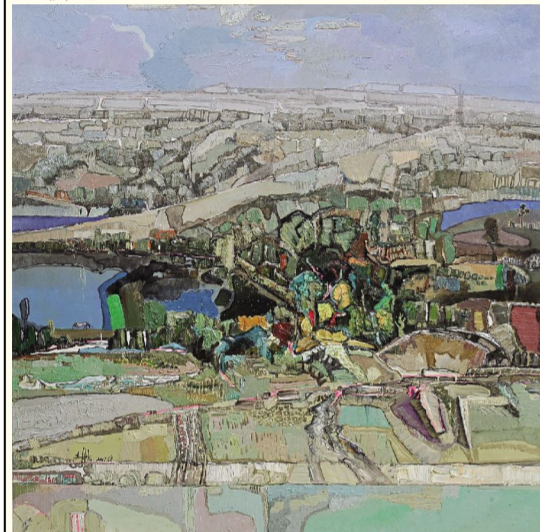
《草原盛会系列——文明与延续》(油画) 文胜



《盛典》(综合材料) 马媛



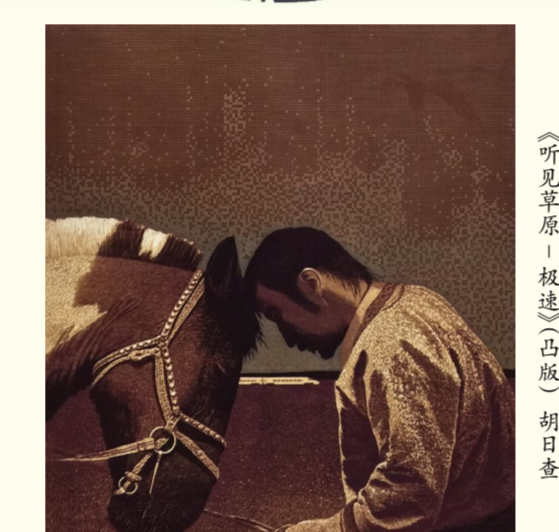
《听见草原——听风》(凸版) 胡日查



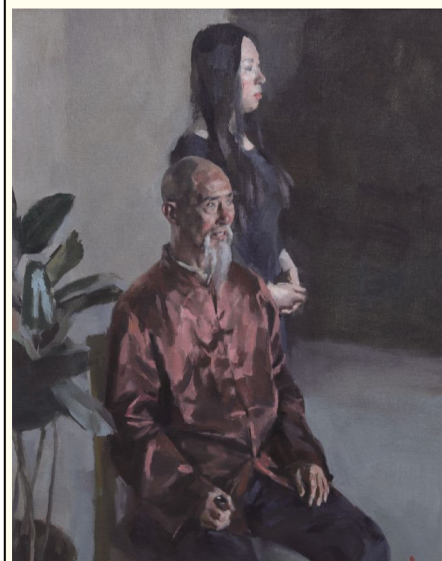
《自由天地》(油画) 文胜



《寻迹之六》(油画) 马媛



《听见草原——极透》(凸版) 胡日查



《人物写生》(布面油彩) 董险峰



《黑与白》(版画) 王茹

本版策划: 孟显波



《菜玛》(中国画) 格日乐图



《才东主》(中国画) 格日乐图



《雪和》(水彩画) 颀元芳



《草原·北方一》(中国画) 孙玉宝



《草原·北方二》(中国画) 孙玉宝

内蒙古艺术学院报

中共内蒙古艺术学院委员会主办
2019年4月第3期(总第292期)



内蒙古艺术学院宣传部报编辑部编
国内统一刊号: CN15-0807/G

○本期头条/李杰/文白杰/图

我校美术学院教师 120 幅作品亮相内蒙古美术馆

本报讯 3月17—28日,我校美术学院教师董险峰、孙玉宝、胡日查、格日乐图、文胜、颀元芳、马媛、王茹“砥砺前行——八人作品展”,在内蒙古美术馆举办。

此次展览由我校美术学院与内蒙古美术馆共同主办,共展出了八位教师创作的120幅作品,涵盖了中国画、油画、版画、水彩画、综合材料绘画等不同画种。

3月17日上午10点,举行了开幕式。内蒙古文联党组书记张宇,内蒙古文联党组成员、副主席艺如乐图,内蒙古美术馆馆长刘国旗,我校黄海院长、孟显波副院长,内蒙古师范大学、呼和浩特职业学院、内蒙古科技大学等兄弟院校专家及师生100余人出席了开幕式。开幕式由美术学院党总支书记陆大勇主持。

我校副院长、美术学院院长孟显波教授致了开幕辞,对此次展览在成果展示、平台搭建、人才培养等方面的重要意义作了阐释。

他指出,近五年来,以上八位中青年教师在内蒙古艺术学院及美术学院的支持下,贯彻落实学校加强学科及专业建设,师资队伍



自治区文联党组书记张宇(左一),我校黄海院长(左二)、孟显波副院长(左三)、内蒙古美术馆馆长刘国旗共同观看展览

蒙古国国立文化艺术大学 副校长一行来我校参观交流

本报讯 3月29日,蒙古国国立文化艺术大学副校长阿拉坦其格一行四人来我校参观交流。我校黄海院长、孟显波副院长,国际合作与交流处及相关职能部门和部分二级学院负责人,与蒙古国国立文化艺术大学代表团进行了会谈并签署合作协议。会议由国际合作与交流处处长吴锡勇主持。

会上,双方回顾了两校之间多年友好交流与合作的经历,高度评价了长期合作交流对两校师生、教育、教学和科研、展演等方面带来的积极影响和丰硕成果。

阿拉坦其格副校长高度评价此次会谈,并希望在此基础上继续深入开拓文化艺术、影视戏剧和科研方面的合作。

孟显波副院长对现有合作基础上拓宽合作领域,探索联合招生、联合培养人才项目,共同召开国际性会议及完成国际性课题等方面,提出了新的愿景。黄海院长与阿拉坦其格副校长共同签署了我校与蒙古国国立文化艺术大学合作交流协议。

此次访问交流为两校之间开展合作交流打开了一个更广阔的空间。

(道日娜)



我校黄海院长(第二排右六)、孟显波副院长(第二排右三)、相关师生和社会各界人士与八位参展老师合影。前排从左至右:董险峰、马媛、文胜、格日乐图、颀元芳、王茹、孙玉宝、胡日查

学习专栏



李延俊书记对做好我校意识形态工作提出三点明确要求

本报讯 3月6日下午,我校在行政楼三楼会议室召开意识形态工作分析研判专题会议。学校领导班子成员,各党政职能部门主要负责人,各二级学院、附属中等艺术学校党政主要负责人参加了会议。会议由党委书记李延俊主持。

会上,传达了自治区党委办公厅、自治区党委宣传部和自治区教育厅下发的关于意识形态领域相关通知、通报等文件。赵海忠副书记对我校当前意识形态领域的情况和存在的苗头性问题作了研判分析,对学校今后意识形态工作进行了安排部署,并就当前需重点把握的问题进行了强调。

校党委书记李延俊对做好我校意识形态工作提出了三点明确要求。李延俊书记指出,近期党中央、自治区党委分别举办坚持底线思维着力防范化解重大风险专题研讨班,按照党中央、自治区党委安排部署,要坚持底线思维,积极主动着力防范化解重大风险等工作。在我校下一步工作中,一要提高防范化解意识形态重大风险的忧患意识;二要加强意识形态风险隐患排查;三要落实好责任。各级基层党组织在落实任务过程中,要切实强化起土有责、敢抓敢管的责任意识,真正做到层层压实责任,确保推动意识形态工作责任落到实处。

(赵殿辉)

我校党委宣传部、学生工作部党支部 联合举办主题党日活动

本报讯 3月15日,我校党委宣传部党支部、学生工作部党支部一行18名师生党员,深入呼和浩特和林格尔县黑老夭村,联合举办了主题党日活动。

大家首先来到黑老夭小学,为26名留守儿童送去了画笔、画板、书包等文具用品。随后又来到当地建档立卡贫困户家中,为10余名空巢老人送去了米、面、油、衣物等生活用品。

通过此次主题党日活动,大家进一步认识到了脱贫攻坚工作的紧迫性和重要性,纷纷表示在今后的工作中将继续努力,为基层地区脱贫攻坚奉献一份党员应尽的力量。

(夏宇航)

我校与安徽大学艺术与传媒学院达成合作意向

本报讯 3月18日上午,安徽大学艺术与传媒学院党委书记、院长周之虎一行4人,来我校进行考察并进行了座谈。我校黄海院长、孟显波副院长,各相关职能部门负责人参加了座谈。

座谈会上,黄海院长向周之虎院长一行介绍了我校发展历史、教育教学、学科建设和取得的成果等情况,并希望双方今后在教育、学术研究和文化艺术合作等方面进行深入交流。

周之虎院长对我校久远的发展历史、极具民族特色的学科建设和在文化艺术方面取得的成就表示赞赏,并向我校介绍了安徽大学艺术与传媒学院发展情况、学科特点及其他情况,展望了今后两校在文化艺术研究等领域的交流合作前景。周院长表示,希望通过这样的交流,全面加强内蒙古艺术学院与安徽大学艺术与传媒学院间的交流关系,共享文化艺术成果。

最后,双方就下一步的合作交流进行了深入洽谈,交流了意见,达成了合作意向。

(赵殿辉)

艺院快闪:《我和我的祖国》拍摄花絮



编者按

由我院党委宣传部、学生工作部(学生工作处、团委)联合拍摄出品的短视频《我和我的祖国》,4月2日在学校微信公众号上发布以来,截止4月底,点击量已达到十余万。得到了内蒙古电视台、内蒙古学习强国平台、北疆大学生、中华全国学联微博等多家媒体、平台的关注。

3月28日上午,随着一声优美的蒙古族童声,一场别出心裁的“快闪”在我校演艺厅上演。八个院系200多名师生以蓬勃向上的精神面貌,一起深情唱响《我和我的祖国》,向祖国七十华诞献礼。音乐学院高敏、贾忠、杭红梅、附属中专于新洁四位老师担任了主唱。

演唱活动采取了长调、呼麦、口弦、马头琴、蒙古族舞蹈交互穿插表演的新颖形式,吸引了众多师生驻足观看和热情参与。



本版策划:王锦文 摄影:李光



我和我的祖国

歌曲原唱:李谷一
填词:张藜
谱曲:秦咏诚

我和我的祖国,一刻也不能分割
无论我走到哪里,都流出一首赞歌
我歌唱每一座高山,我歌唱每一条河
袅袅炊烟,小小村落,路上一道辙
我最亲爱的祖国,我永远紧牵着你心窝
你用你母亲的脉搏和我诉说
我的祖国和我,像海和浪花一朵
浪是海的赤子,海是那浪的依托
每当大海在微笑,我就是笑的旋涡
我分担着海的忧愁,分享海的欢乐
我最亲爱的祖国,你是大海永不干涸
永远给我,碧浪清波,心中的歌

我和我的祖国,一刻也不能分割
无论我走到哪里,都流出一首赞歌
我歌唱每一座高山,我歌唱每一条河
袅袅炊烟,小小村落,路上一道辙
我最亲爱的祖国,我永远紧牵着你心窝
永远给我,碧浪清波,心中的歌
啦……啦……
永远给我,碧浪清波,心中的歌

锡林郭勒:我的「招生」日记

王连军

“王师傅,我们去白旗吧!”听到这特别熟悉的声音,我毫不犹豫地回答“行!”直觉告诉我,首战告捷了!

(2019.3.28晚)
二、西乌珠穆沁的期待

按照昨日约定,当晚在索依拉老师的引导下,我们驶向下一目的地:西乌珠穆沁旗。我们三人四点钟准时进了第一考场,接着又转移去另一考场。

我被热情的老师安排在了主考老师的前排就坐,也感受了一把专业老师的待遇。

一个小萝卜头似的大眼睛女孩让我倍感亲切,可是小阿老师太严格了,“腰太硬,个儿太小!”,拒绝了女孩儿的报考意愿。因我也不懂专业,更谈不上发言权,只能把心中的惋惜之情埋在心底了。下一个春天吧,我心里期待着!

(2019.3.28晚)
三、生源基地挂牌

在西乌旗的一上午,紧张且有条不紊地忙碌着。13点09分,终于走出考场。今天上午,我们还完成了一件非常值得纪念的事情,给当地娜仁高娃舞蹈学校颁发生源基地牌匾。索老师说这个学校给我校附中输送了很多优秀的学生,娜仁高娃老师20余年默默从事着热爱的舞蹈事业,把对草原的爱心化作了她对舞蹈艺术教育事业的执着深情。

今天是我们此行的第五天,这五天确实让我们感到既紧张又漫长。经过研究决定,我们计划改变战斗部署,休息半天,以逸待劳,用更饱满的精神完成好这次招生任务。(2019.3.29于西乌旗)

四、向东乌旗进发

经过再次商讨,决定临时改变原定计划,直奔东乌旗,这样可以有更充分的准备时间。

因急着赶路,却忘了给车加油,一看油表,指针已指向最后一格。为保万一我们又返回去,跟着小阿老师的手机导航找到就近的中石油加油站。

我们三人饿着肚子,6点34分又驶向太阳回家的方向。这里一望无际,伸手可以触及云朵和太阳,那感觉像梦幻般妙不可言。我们三人像在卫星上俯瞰地球,仿佛地球上只有我们三只小“甲虫”在行进……

汽车在不同路段发出各种抖音,索依拉老师33

本版刊登的《锡林郭勒:我的“招生”日记》,是由学院后勤处推荐的一篇文章,作者是我校后勤处车队原队长、司机王连军师傅。原文12000字,经挑选修改,现为2500字。

每年春天招生季,附中组成众多招生组深入全区各盟市进行现场招考,这是确保生源质量的重要举措。时间紧、任务重,各招生组成员不辞辛劳、克服困难,每次都能很好地完成任务。担任司机的王师傅这次能挤出休息时间,把招生中的感人事件及过程记录下来,而且文笔还不错,非常可贵。这何尝不是另一种“一专多能”的“乌兰牧骑精神”!

作为车队司机来说,提供好交通服务已是尽职尽责

“细节决定胜利”,索依拉老师不时发出这样的提示。我们似乎忘记了结束的时刻,只知取得了满意的收获!

(2019.4.3晚)
七、控制不住的泪水

昨日休息很晚,但我们三人早晨九点钟准时来到宾馆大厅集合,办妥退房手续,准备向下一个战区进发。突然曼莎舞蹈生源基地的王校长和已退休代课的王老师来了,请求允许一位吉林籍的学生报考我校。

“绝不让一个有发展潜力的学生失去考试的机会”,这是我秉承的招生理念。经过请示,再次来到宝兰艺学校进行了考试,结果发现这个女孩儿很有音乐天赋。于是通过了初试,当场填报了复试表。考试完,早点也没顾吃,急忙驶往下一战——东苏旗。

汽车一路狂奔。索老师怕我发困,就给我讲新的故事以及各种奇闻。到达东苏旗时已是下午两点,三点准时考试。没时间吃午饭,喝点儿茶就算充饥了。三整,车开进蒙中大院。再次登上车时已是下午五点。

这时的索老师沉默地望着小阿老师,再也控制不住自己的泪水,当机立断:

“生源地”牌子不能虚挂,两位老师更加细心地注意着每一个招生环节。

这也是一种“一专多能”的乌兰牧骑精神!

责,但王师傅还不顾疲劳,每天利用空余时间完成大量的工作日记,实属不易,更是难得。记得已退休的司机张文亮师傅,曾多次主动为校报、校史提供写作素材和图片资料。现任车队队长吴计栓师傅,也给院报投过不少图片和文字稿件。

学校后勤处的司机师傅团队,一直有着团结敬业、热情奉献的良好口碑。借此文发表之际,为他们的态度、敬业精神和对学校、对事业的深厚情谊热烈点赞!(张世超)

“就在这儿住了,明天早点儿出发吧!”因为从出发到现在,阿老师一直身体状况欠佳,只是不说罢了。

(2019.4.4)
八、家长的恳求

今天是4月6日,正是清明小长假,我们按时来到二连浩特市途乐少儿“基地”,举行生源基地挂牌仪式。侯校长临时有事不能来现场,通知索依拉老师代为办理。

特木格校长致了热情洋溢的欢迎词,并特意讲到了去年招生的故事。索依拉老师传达了侯校长的祝词和期望,向来宾和学生家长详细介绍了我校的发展历程。

下午2点30分,在学校进行了考试和填报工作。结束后还有很多家长询问学校报考事宜,甚至有不少家长恳请我们网开一面,收下过去考试落榜的孩子……

(2019.4.6)
九、踏上归途

4月7日,招生组的任务顺利完成了,我悬着的心终于落地了,索依拉老师的脸上绽放出一种难以言表的喜悦。我们迎着太阳踏上归途。小阿老师俯身在后座

上,索老师倒在靠背上。一会儿,轻微的呼噜声便不绝于耳地传来!此时的我再也控制不住内心的泪水,眼泪溢出了墨镜的遮盖。(2019.4.7)

十、随时听候新的任务的召唤

4月7日下午2点38分,我们顺利抵达学院办公楼前。我从事车队工作至今23年,这一难忘的时刻,永远不会忘记。

当我把车安稳地停在学院办公楼前时,索依拉老师踏下车门的瞬间,身体失去了重心,一下子向地上摔去。危机时刻她本能地两手扶住了地面,小阿老师也应声跑上施救。一场惊心动魄的危险终于避免了!

我们各自拿好行囊,相互告别,向着久别的家走去。晚上,我们三人招生圈里,不约而同传来了信息。相互问候、鼓励、喜悦着……

经过这次不寻常的招生经历,我学到了很多,也得到了组员的认可。虽然工作很辛苦,可是老师啊!更辛苦。我时刻准备着听到组织的新的任务的召唤!(2019.4.10晚)

我是司机,我骄傲!



后勤处车队成员,从右至左:孙建华、田飞、李磊、王连军(本版“日记”作者)、吴计栓(车队队长)、王国清、白亚智、刘红旗(车队内务)