

以『五个聚焦』凝心聚力 奋力推动学校教育高质量发展

内蒙古艺术学院党委书记 折喜文

践基地，另一方面积极争取自治区文旅厅支持，盘活学校现有资源，让师生在主动服务区域公共文化建设中提升专业能力、贡献力量。举办了17场校园招聘及毕业生展演系列活动，为毕业生创造更多就业平台。

内蒙古艺术学院各级领导班子成员走出办公室、深入基层、深入群众、走进课堂宿舍、兄弟院校、企业单位一线，问计于师生、问计于实践，真正做到调研发现问题、调研解决问题、调研推动学校发展。校党委班子成员分别前往浙江音乐学院、自治区文旅厅、和林格尔新区管委会、和林格尔县政府、巴彦淖尔市等地方政府、行政单位及学校调研65次，“四优”调研8次，处级干部累计开展调研249次，发现问题121个，提出解决措施91个，已破解问题73个。校领导班子就选定的7个调研课题分别形成调研阶段性成果报告并召开交流会，推动调研发现的新情况新问题转化为新成效。

校党委把建立调研问题清单、责任清单、任务清单与建立整改整治问题清单结合起来，建立35项调研成果转化清单，动态跟踪调研进展情况，推动形成32项立行立改调研转化成果。

聚焦目标导向 检视整改推动发展精准发力

内蒙古艺术学院坚持边学习、边对照、边检视、边整改，以推动高质量发展、解决师生急难愁盼问题的新成效检验主题教育成果。

出实招，见硬招，推动高质量发展不断取得新成效。积极推进博士学位授予单位申报建设，争取到申博单位建设资金700万元。内蒙古艺术学院入选自治区“一流学科”建

设高校，音乐与舞蹈学学科入选自治区“一流建设学科”，4门本科课程获批国家级一流本科课程，1项成果荣获国家级教学质量二等奖，教育教学质量不断提升。以开阔的胸襟和视野确立发展坐标和路径，找准差距、优化机制、完善举措，促进各项事业全面提升和发展。实施人才强校战略，重磅推出“高层次人才引进实施办法”和“师资队伍培养方案”，大力度引进高层次人才，优化师资队伍结构，提升学科建设水平，为建设国内有特色、国际有影响的高水平艺术院校提供人才和智力支撑。在学生培养上推出“22352”育人模式，加大“一专多能”的应用型、复合型、创新型人才培养力度。出台了《内蒙古艺术学院“一院一品牌、一支部一特色”党建特色品牌创建工作实施方案》，推动各基层党组织结合专业特色、围绕中心工作强党性建新功。开展了“改进工作作风、提升服务质效”专项行动，提出了“六转”“五程”“四零”作风建设目标。积极协调解决学校办学经费短缺、云谷校区后续建设等问题。云谷校区校园硬化、美化工作快速推进，绿色校园建设成效显著。

办实事，办好事，解决师生急难愁盼问题。认真学习“‘千万工程’经验案例”，针对师生和家长普遍关心的热点问题，特别是“三全育人”体系还不够完善，学生合同就业率偏低、教师在云谷校区汽车充电困难等问题，

建立问题清单，明确立行立改和长期坚持的相应举措。全面修订完善绩效工资、科研、教学、创作展演、干部考核等系列绩效奖励制度，加大绩效奖励力度，对在教学、科研及其他业绩方面有贡献的教职工给予相应的绩效奖金。为云谷校区上班教师安装了充电桩，解决了电动汽车充电问题。大力推进一站式学生社区建设，辅导员工作室、心理活动室、党团活动室、学生活动室等功能空间已经投入使用。处理信访88件，做到每次接待有专题周知，有专人记录，有专门批示，有专人落实，有专项反馈。开展校园“接诉即办”，通过电话和电子邮箱等方式开通学生和教师诉求通道，处理生活保障、食堂用餐等学生反映的问题29个，琴房预约使用、教职工就餐、教学网络使用等教师反映的问题5个。

聚焦两件大事 找准定位担当作为再立新功

作为自治区唯一综合性高等艺术院校，内蒙古艺术学院在服务区域经济社会发展中找准自身定位，明确了“要当好党的理论路线和方针政策的宣传阵地，意识形态领域的主阵地，各民族共同团结进步的大熔炉，艺术人才和艺术家成长的摇篮，建设文化大区、文化强区的生力军，推动文化事业、文化产业发展的加油站和孵化器”的战略定位，努力在完成好习近平总书记交给内蒙古的“五大任务”和全方位建设模范自治区这两件大事上贡献力量。

认真学习贯彻习近平总书记“要全力打好黄河‘几字弯’攻坚战”的重要指示精神，创作了原创交响组歌《天下黄河几道弯》，颂扬黄河文化，歌唱黄河两岸各族人民对党和祖国的深情厚谊，展现出内蒙古各族人民为生态文明建设不懈奋斗的精神风貌，为打响“北

附属中专原创剧目《绣在穿引间》在第十三届“桃李杯”成果展示中获奖

本报讯 8月9日至15日，第13届“桃李杯”赛事活动在北京举行，来自全国27个省区市64所院校226个舞蹈作品入围终评。内蒙古艺术学院附属中等艺术学校原创剧目《绣在穿引间》，在全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动中荣获优秀剧（节）目及编导奖。



疆文化”品牌，呵护模范自治区荣誉做出了应有的努力和担当。内蒙古艺术学院积极参与各类型艺术演出和艺术交流活动，充分展示内蒙古地区的优秀传统文化和艺术特色，着力提升北疆文化的影响力和知名度。内蒙古艺术学院北疆乌兰牧骑艺术团分别在巴彦淖尔市乌拉特后旗、乌兰察布市等地进行了10场慰问演出；积极参与了草原文化节开幕式演出；圆满完成了自治区第十五届运动会开幕式演出；在“花开盛乐、情满和林”——和林格尔第十四届芍药文化旅游节闭幕式上举办了专场演出；参与了庆祝中国共产党成立102周

年文艺演出。成立了“内蒙古艺术学院艺谷文化”艺术有限责任公司，主动服务和融入新发展格局，助力区域文化艺术繁荣发展。

新时代催人奋进，新征程笃行不怠。内蒙古艺术学院党委将进一步深化主题教育成果，持续锚定高质量发展目标，把主题教育中凝聚的共识、形成的经验、明确的思路转化为落实立德树人根本任务、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的实际成效，转化为促进学校各项事业蓬勃发展的强大动力，为全面建设社会主义现代化国家、推进中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。



交响组歌《天下黄河几道弯》演出场景

3-4 版图片提供：赵殿辉

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2023年8月第8期（总第337期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一刊号：CN 15-0807/(G)

我校承办全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会

本报讯 由我校首次承办的第十四届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会暨学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想集体备课会，7月31日至8月2日在呼和浩特举办。

本次研讨会旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务，凝心聚力书写教育强国建设高校担当。会议由全国艺术院校思想政治理论课教学研究会主办，内蒙古艺术学院承办，来自全国40所艺术院校的领导和专家150余人参加了此次研讨会。会议的主题是：感悟思想伟力，凝聚奋进力量。以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的实际成效，转化为促进学校各项事业蓬勃发展的强大动力，为全面建设社会主义现代化国家、推进中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。

8月1日上午，举行了研讨会开幕式。全国艺术院校思想政治理论课教学研究会会长、北京舞蹈学院党委书记巴图在开幕式上致辞。他对内蒙古自治区教育厅、内蒙古艺术学院党委表达了诚挚的感谢，并对我校近年来在文艺创作及思政课改革创新方面取得的成绩给予高度肯定和赞扬。

我校党委书记折喜文在致辞中指出，内蒙古艺术学院一直坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题，推进思想政治理论课改革创新。承办此次会议对于提升思政教学水平、推动马克思主义理论学科建设意义重大。通过共同学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，共悟马克思主义基本原理、共研思政教学改革创新途径，将进一步促进各院校思政人的沟通交流、思想碰撞，推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，学深悟透党的创新理论，将习近平新时代中国特色社会主义思想转化为鲜活生动的思想政治教育教学资源，不断增强思想政治理论课的思想性、理论性和亲和力、针对性。内蒙古自治区教育厅学生工作处处长王勇也发表了致辞。

本次会议共有来自全国40所艺术院校的领导和专家150余人参会，近50人进行了主题发言。我校李树榕教授作了《立足艺术院校思想政治教育，深入学习贯彻习近平总书



折喜文书记在全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会暨学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想集体备课会开幕式上致辞

记关于新时代文艺工作重要论述》主旨报告。会上还现场展示了我校乌兰牧骑艺术实践课。

在8月1日的大会中，来自内蒙古艺术学院、北京舞蹈学院、中国戏曲学院、中国戏曲学院、山东工艺美术学院、四川音乐学院、云南艺术学院、吉林艺术学院等十余所全国知名艺术院校的专家学者带来了1场主旨报告、8场主题报告和5场备课课小组汇报，交流分享了以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，充分挖掘和利用地方红色资源和校本思政教学资源，拓展思政实践教学基地，开展形式多样、内容丰富的实践（下转第二版）

最多的就是“思政+艺术”“思政+设计”“思政+美术”“党建+思政+艺术”等论题，其核心就是将思想政治教育教学与艺术专业特色相融合，结合各院校专业特点，采取多样化的教学方式把思政讲深讲透，让学生坐得住、听进去，打造具有“艺术范”的思政课，推进思政课程与课程思政同向同行、协同发展。此外，还要强化问题意识、突出实践导向，充分挖掘和利用地方红色资源和校本思政教学资源，拓展思政实践教学基地，开展形式多样、内容丰富的实践（下转第二版）

习近平论“四个自信”（2023年）

必须始终坚持正确办学方向，始终坚持党校姓党，坚持党性原则，自觉服从服务于党的政治路线，严守党的政治纪律和政治规矩，坚持在党爱党、在党言党、在党忧党、在党为党，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在思想上政治上行动上自觉同党中央保持高度一致。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话

这次主题教育，要在推动学习贯彻新时代中国特色社会主义思想走深走实上下功夫，教育引导党员、干部从思想上正本清源、固本培元，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，做到心往一处想、劲往一处使，共同把党锻造成一块攻无不克、战无不胜的坚硬钢铁。

——习近平2023年4月3日在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上的讲话

党的十八大以来，党中央坚持把教育作为国之大计、党之大计，作出加快教育现代化、建设教育强国的重大决策，推动新时代教育事业取得历史性成就、发生格局性变化。我国已建成世界上规模最大的教育体系，教育现代化发展总体水平跨入世界中上国家行列。据测算，我国目前的教育强国指数居全球第23位，比2012年上升26位，是进步最快的国家。这充分证明，中国特色社会主义教育发展道路是完全正确的。

——习近平2023年5月29日在二十届中央政治局第五次集体学习时的讲话

中国特色社会主义教育体系是好的，我国的基础教育在世界上是有优势的，要坚定文化自信，把自己好的东西坚持好，把国外好的东西借鉴好，与时俱进、开放发展，让孩子们有更广阔的眼界、更开阔的思路、更开放的观念，努力培养堪当民族复兴重任、勇于创造世界奇迹的国之栋梁。

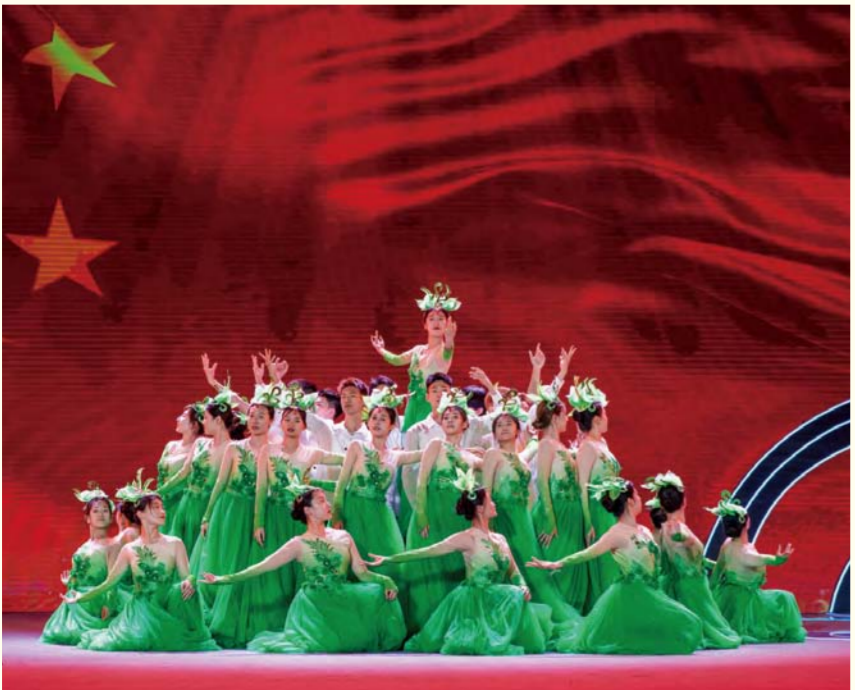
——习近平2023年5月31日在北京育英学校考察时的讲话

在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，要坚定文化自信，坚持走自己的路，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，实现精神上的独立自主。要秉持开放包容，坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要坚守守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

——习近平2023年6月2日在文化传承发展座谈会上的讲话

党中央关于防沙治沙特别是“三北”等工程建设的决策是非常正确、极富远见的，中国走出了一条符合自然规律、符合国情的中国特色防沙治沙道路。

——习近平2023年6月6日在加强荒漠化综合防治和推进“三北”等重点生态工程建设座谈会上的讲话（转载摘自《学习强国》）



我校学生参加第二十届中国·内蒙古草原文化节演出



第十四届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会开幕式现场

全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会掠影

我校承办全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会

院长何奥龙当选为新一届研究会常务理事。

巴图会长为内蒙古艺术学院、云南艺术学院、中国戏曲学院、西安美术学院、四川音乐学院5所院校新增选的副会长颁发了聘书。巴图会长和研究会副会长、桂林理工大学党委书记邓军教授、北京舞蹈学院党委副书记刘岚教授分别为17所院校新增选的研究会理事颁发了聘书。下一届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会的承办单位、北京舞蹈学院党委副书记刘岚接受研究会会旗。邓军副会长作了总结讲话。

我校党委副书记、院长赵海忠致闭幕词。他指出，内蒙古艺术学院将以此次会议为契机，持续深化思想政治理论课全维度、全范围和全口径改革创新，大力推进马克思主义学院建设、马克思主义理论研究和“大思政课”建设，充分发挥思政课立德树人的关键课程作用，不断提升思想政治教育教学质量。坚持为党育人、为国育才，为实现中华民族伟大复兴培养造就“德艺双馨”的文艺工作者。

我校是全国8所综合性普通本科高等艺术院校之一，也是内蒙古自治区唯一的综合性普通本科高等艺术院校，近年来我校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持立德树人根本任务，持续推进思想政治理论课教学改革守正创新，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，加强铸牢中华民族共同体意识教育，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的根本问题，展现了新时代艺术院校“大思政课”建设的新气象、新作为、新担当，得到了与会院校和社会的好评。

（何奥龙）



巴图会长颁发研究会副会长聘书



巴图会长颁发研究会理事聘书



邓军教授颁发研究会理事聘书



刘岚教授颁发研究会理事聘书



北京舞蹈学院党委副书记刘岚接受研究会会旗



内蒙古艺术学院乌兰牧骑艺术实践课堂展示



分组讨论现场



分组讨论现场



闭幕会后合影留念

1-2 版摄影：包天祥

以“五个聚焦”凝心聚力 奋力推动学校教育高质量发展

内蒙古艺术学院党委书记 折喜文

8月22日，《内蒙古日报》刊发我校党委书记折喜文署名文章：《以“五个聚焦”凝心聚力 奋力推动学校教育高质量发展》。

文章说，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来，内蒙古艺术学院牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求，围绕习近平总书记交给内蒙古的“五大任务”和全方位建设模范自治区两件大事，紧密结合学校中心工作，通过“五个聚焦”，一体推进组织领导、理论学习、调查研究、推动发展、检视整改、建章立制、坚持以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干。引导全校师生切实从党的创新理论中汲取奋进的智慧力量，提振干事创业积极性，坚定扎根内蒙古办好人民满意高等艺术教育的初心使命，推动学校在艺术实践中培养优秀艺术人才、全力打赢本科教学工作合格评估攻坚战等各项重点工作取得新突破、新成效，向建设“国内有特色、国际有影响”的一流艺术院校发展目标阔步前行。

学习、调查研究、推动发展、检视整改、建章立制、坚持以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干。引导全校师生切实从党的创新理论中汲取奋进的智慧力量，提振干事创业积极性，坚定扎根内蒙古办好人民满意高等艺术教育的初心使命，推动学校在艺术实践中培养优秀艺术人才、全力打赢本科教学工作合格评估攻坚战等各项重点工作取得新突破、新成效，向建设“国内有特色、国际有影响”的一流艺术院校发展目标阔步前行。

聚焦顶层设计 加强领导有力组织有序推进

内蒙古艺术学院第一时间成立由党委书记担任组长的主题教育领导小组和党委副书记兼任主任的领导小组办公室，办公室下设4个专项工作组，构建起集中领导和高效运行的工作机制。制定印发主题教育实施方案、学习计划、调查研究工作方案、督查指导工作方案，将目标任务细化具化为可操作、可落实、可评估的工作清单，动态形成主题教育督导观测点。在主题教育开展过程中，校党委坚持严格要求、严格把关，多次召开会议，跟进落实自治区主题教育领导小组及巡回督导组指导要求，解决主题教育推进过程中的问题。同时加强督促检查，通过常规调度、阶段调度、专项督查，推进工作落实，确保理论学习不漂浮，调查研究扎下去，推动发展办实事，检视整改见成效。

内蒙古艺术学院把主题教育和完成好“五大任务”、全方位建设模范自治区两件大事紧密结合起来，紧紧围绕学校改革发展本科教学工作合格评



内蒙古艺术学院与北京舞蹈学院签订合作框架协议

聚焦问题导向 通过调研找准问题找实对策

围绕“落实好立德树人这一根本任务”“实现高质量发展”这两个时代命题，全校党员干部大兴调查研究之风，把“摸清情况、找准问题、提出对策、解决问题”作为破解发展瓶颈的关键一招，同题共答、群策群力。精心策划人才培育、学科建设、科学研究、学生社区建设、学生就业、创作展演、纪检监察七大调研板块，靶向确定《制约艺术学院建设一流艺术院校和高质量发展的短板弱项及对策建议》和内蒙古艺术学院学科建设发展等7个校级调研课题，实现处级以上干部调研全覆盖。

为使调查研究更扎实有效，内蒙古艺术学院专门开展了典型案例解剖式调研。针对毕业生就业难这一典型案例，通过深挖症结找到造成这一问题的深层次原因对症下药，启动包联、约谈、日反馈、周调度等就业工作机制，强化“以汇报推人才，以展演促就业”工作理念，将毕业生艺术展演与就业洽谈有机融合，创新了“S+N”（下转第四版）

聚焦凝心铸魂 深学

为切实加强宣传引导，内蒙古艺术学院在官方微信平台开通了《主题教育进行时》，广泛宣传习近平总书记重要讲话重要指示精神以及党中央、自治区主题教育的重要动态，对内蒙古艺术学院开展主题教育进行及时报道。制作推送主题教育相关新闻信息90余条，制作主题教育简报39期。同时积极与区内外媒体对接联络，广泛宣传学校在主题教育期间的好经验、好做法，提升良好形象。在新华社、光明日报客户端、内蒙古电视台、草原客户端、奔腾融媒等媒体推送主题教育新闻20多条。

聚焦笃行筑牢信仰根基

内蒙古艺术学院以丰富的形式切实打好以学铸魂“组合拳”，坚持学思用贯通、知信行统一，将个人自学与集体研讨相结合、研读原著与专家辅导相结合、专题党课与理论宣讲相结合，多措并举推动主题教育学习效能、调研效能、整改效能、发展效能，努力使主题教育成为坚定理想信念、锤炼党性、指导实践、推动工作的强大力量。

内蒙古艺术学院举办主题教育读书班3期，组织党委理论学习中心组专题学习10次，邀请专家学者做专题讲座5次，深入学习习近平总书记重要讲话重要指示精神以及党中央、自治区主题教育的重要指示精神、习近平总书记关于教育的重要论述、习近平总书记关于文艺工作的重要论述及“千万工程”经验案例等内容，跟进学习习近平总书记最新重要讲话和文章，深刻领悟贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展的核心要义，突出对以两件大事为抓手推进内蒙古现代化、推进学校高质量发展的学思践悟。



内蒙古艺术学院与内蒙古艺术剧院战略合作框架协议签约仪式



内蒙古艺术学院与鄂尔多斯融媒体中心战略合作签约仪式